

**VIDEOCITTÀ 2021**

**DA MERCOLEDÌ 15 A DOMENICA 19 SETTEMBRE IL FESTIVAL DELLA VISIONE, DELL'AUDIOVISIVO E DELLA CONTAMINAZIONE TRA LE ARTI, TORNA AD ACCENDERE L’EUR.**

*La quarta edizione di Videocittà, dedicata al tema PEOPLE AND PLANET, si colora di verde e si prepara a stupire il pubblico con un programma ricco di eventi inediti.*

Roma, 13 settembre 2021

Da mercoledì 15 a domenica 19 settembre, **Videocittà 2021 ritorna nel quartiere Eur di Roma per cinque giorni di musica, immagini, visioni, arte, video, talk ed emozioni che lasceranno il pubblico senza parole.**

Il Festival della Visione, ideato da Francesco Rutelli – Presidente ANICA – con la direzione artistica di Francesco Dobrovich, è organizzato con Eur Spa, con Eni Main Partner, con il contributo di Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma e Unioncamere Lazio, in collaborazione con ANICA; con la Media Partner di Rai ed il patrocinio di SIAE.

In linea con la tematica *People and Planet,* Videocittà 2021 si apre **mercoledì 15 settembre**, in Piazza Kennedy con **l’imponente installazione *Atlas* *Ocean Data*** dello studio **OUCHHH** di Istanbul, per riflettere sull’importanza del mare come origine e fonte di vita, indispensabile per la salute del pianeta e dei suoi abitanti. Lo stesso giorno, sulla terrazza del Palazzo dei Congressi, il maestro **Gianluigi Toccafondo presenta il suo montaggio,** sulla musica di Simeon Ten Holt, ***A partire dalla coda***.

La terrazza del Palazzo dei Congressi accoglierà la sezione di Videoarte curata da Damiana Leoni e Rä di Martino. **Il 16 settembre**, gli **AES+F**, grandi esponenti della videoarte mondiale, già animatori del padiglione russo alla 55esima Biennale d’Arte di Venezia, presenteranno ***Turandot 2070***, in un riadattamento site specific concepito appositamente per valorizzare la location. **Venerdì 17 settembre avrà luogo il talk NFT** *– NUOVE PROSPETTIVE DI ESPRESSIONE E DI MERCATO***, organizzato da Artribune,** che indagherà i molteplici aspetti della Crypto Arte, attraverso gli occhi di alcuni dei protagonisti del panorama italiano e internazionale. A seguire, **la rassegna di Videoarte.** Lo stesso giorno, alle 20.30, **apre le porte il Giardino delle Cascate** con la seconda edizione di “**Animiamoci”** presentata da **Nicole Rossi, con la partecipazione di Christian De Vita**. Nella stessa location, alle 23.00, inaugura la sessione **RGB live con l’esibizione di KETAMA126 + LORENZA LIGUORI.**

**Sabato 18 settembre** spazio alla musica per immagini, con la performance di **Francesca Michielin, a cura del collettivo OUCHHH.** Non un semplice concerto ma **un progetto di Intelligenza Artificiale, in cui l’artista si metterà emotivamente a nudo** dando forma alle sue emozioni. Uno strumento creato appositamente tradurrà in immagini gli impulsi emotivi dell’artista, proiettandoli direttamente, in scala monumentale, sulla facciata del Palazzo dei Congressi. **Seguirà la performance dello studio Nonotak, realizzata con il contributo della Fondazione Nuovi Mecenati, Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea**. Al Giardino delle Cascate, alle 23.00, proseguirà la sessione RGB live con la performance di **Myss Keta + Lorenza Liguori.**

**Il 19 settembre, l’edizione Estate di Videocittà 2021 termina con un ricchissimo gran finale.**

**Al Giardino delle Cascate, alle 18.00, Videocittà presenta** la seconda edizione di **Awards**, il premio italiano dedicato alle nuove frontiere dell’audiovisivo, punto di riferimento per i professionisti delle immagini in movimento. In chiusura degli Awards salirà sul palco **Valerio Lundini per un RGB LIVE**. Lo show sarà animato da contenuti video site specific curati da Lorenza Liguori.

**Direct 2 Brain** presenterà: **“OLTRE LA LINEA – Anime 4.0”**, che indaga il delicato tema del challenge web estremo. L’evento ospiterà l’ultima tappa di presentazione del progetto transmediale **“La Regina di Cuori”,** una produzione **One More Pictures, Direct2Brain con Rai Cinema, vincitore della terza edizione del contest "La realtà che non esiste",** ideato da Manuela Cacciamani e realizzato da One More Pictures con Rai Cinema e un **live show.**

Dopo la presentazione del **cortometraggio lineare,** lo scorso 2 settembre, come evento speciale alla 78 Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia – lanciato in contemporanea su RaiPlay - e la pubblicazione della versione Social Movie diretta da Emalloru sui canali social di Vanity Fair, in occasione di **Videocittà 2021 il progetto verrà presentato in due versioni inedite**. **La versione in VR360,** diretta da**Diego Capitani,** proiettata all’interno di una sala appositamente allestita con visori VR, **grazie alla APP di RAI CINEMA CHANNEL VR** e **la versione in video mapping narrativo**, di dimensioni colossali, **proiettato sul Palazzo dei Congressi** per laregia di **Carlo Alfano.** Uno storytelling digitale che esploderà sul Palazzo dei Congressi, inondandolo di immagini, suoni e parole.

**All’evento saranno presenti gli attori**: Beatrice Vendramin, Maria Sole Pollio, Cristiano Caccamo e Giuseppe Battiston, **insieme allo special Ambassador** di Direct 2 Brain, il campione del mondo **Antonio Cabrini.** Infine, **Francesco Pannofino**, **AKA 7even e Aurora** dei The Jackal **saranno protagonisti di un grande live show. Il messaggio per i giovani fruitori del web è quello di non accettare le *challenge estreme*** ma di **utilizzare la rete per contribuire alla costruzione un futuro migliore.** L’intero progetto è sponsorizzato da **COTRIL**.

A seguire, sullo sfondo del **Palazzo dei Congressi, in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia, Videocittà dedica un** **tributo a John Williams**, direttore d’orchestra, premio Oscar, nonché autore delle colonne sonore dei kolossal più impattanti degli ultimi 40 anni, dalla saga di *Star Wars* a *Schindler's List*, da *Indiana Jones* a *E.T. l'extraterrestre*, *Lo squalo* e *Jurassic Park*, fino a *Harry Potter*. Per regalare al pubblico, grazie ad un’orchestra di oltre 60 elementi, uno spettacolo mozzafiato di suoni, immagini e colori.

Durante tutto il corso della manifestazione, il **Giardino delle Cascate,** con ingresso dalla Passeggiata del Giappone**, si trasformerà in un grande villaggio, animato da proiezioni, talk, premiazioni**, in cui si approfondiranno le ultime frontiere dell’audiovisivo. Un confronto aperto e costruttivo tra professionisti della filiera, talent e content creator per moltiplicare le occasioni di crescita e contaminazione tra le diverse discipline. In più, **grazie alla collaborazione con Rai Cinema**, nel Giardino delle Cascate, verrà inserita una **sala VR** con 10 visori e 10 postazioni, in cui il pubblico avrà la possibilità di vivere l’esperienza della **realtà virtuale**.

Per tutti coloro che non sono in possesso di Green Pass o che comunque preferiscono vederla da casa, Videocittà 2021 vivrà anche online, sul **canale Youtube di Videocittà con una programmazione che continuerà durante tutto il corso dell’anno.**

\*\*\*\*\*\*\*\*

*Videocittà2021 è organizzato con Eur Spa, con Eni Main Partner, con il contributo di Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma e Unioncamere Lazio, in collaborazione con ANICA*, *con la* *Media Partner di Rai ed il patrocinio di SIAE. Ideato da Francesco Rutelli, Presidente dell'ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Digitali.) e diretto da Francesco Dobrovich, VIDEOCITTÀ, attraverso le molteplici discipline e le multiformi espressioni delle immagini in movimento, ha realizzato e promosso: Eventi tematici; Talk; Live Performance; Videomapping; Videoarte.*

<https://www.videocitta.com/>

  

 <https://www.instagram.com/videocitta/> <https://www.facebook.com/videocitta2020/>